

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science**  
**Autonomous**

B.A. Semester End Examination, January 2022 (Repeat)

Semester- III

Subject- Hindi/Konkani

Title -हिन्दी पथनाट्य/पथनाट्य एक साहित्य प्रकार

Duration- 1hour

Max. marks- 30

सूचना- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. सभी प्रश्नों के समान गुण हैं।

**प्रश्न 1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।**

(सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचे संदर्भासयत स्पश्टीकरण बरयात.) (10)

अ. “अच्छा सुनो जनता अगले महीने चुनाव है न। तुम हमें वोट दो हम तुम्हें रोटी देंगे। तुम्हें हमारा चुनाव चिह्न याद है न? हथेली पर पैसा छाप। हाथ तुम्हारे, पूंजी हमारी।”

आ. “चलो हिन्दुत्व के रक्षकों, ये गाय का नहीं, आदमी का गोश्त है।”

इ. “पूण आयचीं चेडवां, बायलांय हाका जबाबदार आसा”

ई. “ नायक बाब, तुमी मार्गदर्शन करात आनी देश सेवेक तयार आसत”

**प्रश्न 2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

(सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.) (10)

अ. पटकथा की अवधारणा एवं स्वरूप को समझाइए।

**अथवा**

आ. “ अर्द ज्ञान” ह्या पथनाट्यांत समाजांतले अर्दज्ञाना पयस करपाक कसले उपाय सांगलेले आसात?

**प्रश्न 3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।**

(सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.) (10)

अ. ‘सबसे सस्ता गोश्त’ नुक्कड़ नाटक का तत्वों के आधार पर विवेचन कीजिए।

**अथवा**

**P. T.O**

आ. "एक काणी अस्तुरेची" हया पथनाट्यांतल्यान लेखक बायल समाजा मदीं हक्कान  
जगपाचो आशावाद कशे तरेन जागो करता?

\*\*\*\*\*